



ASCENA

Escuela integral de Artes Escénicas de Sevilla.

Cursos y talleres artísticos

CONTACTO

TELÉFONO:

645 105 693

SITIO WEB:

www.ascena.org

www.ascena.es

CORREO ELECTRÓNICO:

Escuela.ascena@gmail.com

escuela@ascena.es

CURSOS REGULARES-ANUALES DE ARTES ESCENICAS.

Este año 2020/21 Ascena continúa con sus cursos regulares- anuales, como cada año, ampliando su oferta.

Ahora más que nunca niños, jóvenes y adultos necesitan una vía de escape donde poder expresarse, desarrollarse y poner en práctica todo su potencial artístico y creativo. Los cursos y talleres regulares- anuales de Artes escénicas de ASCENA son 100% prácticos y van dirigidos a personas con inclinaciones artísticas que deseen ocupar un tiempo de ocio trabajando su desarrollo personal y/o estudiantes y profesionales que quieran dedicarse al mundo del espectáculo o trabajar algunos aspectos interpretativos que complementen su labor profesional.

Desarrollando sus habilidades, creatividad, dicción, vocalización, relaciones sociales, autoestima, seguridad, concentración, memorización, coordinación y en definitiva, la puesta a punto de toda nuestra maquinaria física y mental, capacitando a los alumnos para el desarrollo de trabajos creativos y artísticos.

Las clases están diseñadas y organizadas a lo largo de nueve meses (de octubre a junio) repartidas en una clase semanal y cuya duración será de dos horas (8 horas mensuales) en los niveles infantiles, primarios y teatro joven. Tres horas (12 horas mensuales) en el nivel Aspirante y Adultos. En el nivel Amateur y transformación el horario se amplía a dos clases semanales de dos horas cada una. (16 horas mensuales)

El trabajo en clase se complementará con ejercicios fáciles para practicar en casa, para que el alumnado pueda seguir la evolución de su trabajo, tanto lo que ha realizado correctamente en las clases, como lo que tiene que mejorar, ya sea dicción, vocalización, interpretación, canto, cuerpo, lectura, etc. Es importantísimo que los ejercicios que se manden para casa sean realizados, ya que forman parte del proceso de aprendizaje. Se podrán solicitar grabaciones en video que se envíen por WhatsApp para su corrección de este modo el alumno asimila sus conocimientos.

Como en todas las enseñanzas artísticas, cada persona tiene ritmos diferentes de asimilación y aprendizaje de los conceptos, por lo que habrá quién necesite más tiempo para estar preparado.

En Ascena ahora ofrecemos 4 etapas diferentes por edades y 3 niveles a partir de los 13 años, si el alumno se siente preparado para continuar avanzando, o continuar en su etapa.

Grupos y Niveles

Es necesario el paso por etapa y niveles para encontrarse totalmente formado para poder hacer frente a un espectáculo profesional. No obstante, la Dirección podrá subir de nivel a quienes demuestren su avance, progreso y trabajo, pero al mismo tiempo, podrá bajarlo de nivel si no es capaz de seguir el ritmo del grupo nuevo al que se le haya asignado.

Precios:

Teatro Infantil y primaria: 30€/mes

Teatro joven: 40€/mes

Teatro Adulto: 50€/mes

Niveles

Nivel Aspirante: 50€/mes

Nivel Amateur: 60€/mes

Nivel Transformación: 70€/mes

Matricula 30 euros. Esta matrícula será devuelta si se finalizan los nueve meses del curso, es decir, el mes de junio se descontará la matrícula del precio mensual. (Insistimos, siempre y cuando se hayan realizado los nueve meses del curso). Si, por cualquier circunstancia, se tiene que abandonar algún o algunos meses el curso (aunque posteriormente se reincorpore), esa matrícula no será devuelta.

El pago ha de realizarse dentro de los cinco primeros días del mes. Preferiblemente por orden de transferencia periódica.

TODOS LOS GRUPOS TERMINARÁN CON UNA PUESTA EN ESCENA COMO TRABAJO DE FIN DE CURSO.

Teatro Infantil: (De 3 a 6 años) El alumno aprende por medio de juegos de roll, marionetas, cuenta cuentos, bailes y canciones. Descubrirá habilidades y desarrollará la creatividad, el lenguaje, la expresividad y se iniciará en la lectura. (8 horas mensuales)

Teatro Primaria: (De 7 a 11 años) Tomamos contacto con el mundo del teatro jugando a ser actores. Trabajamos con elementos, juegos, canciones y bailes. Creación de personajes, vocalización y desinhibición ante el público. (8 horas mensuales)

Teatro joven: (De 12 a 17 años) Primera toma de contacto, donde el alumno aprende a desenvolverse en este medio a través de juegos y técnicas teatrales. Aprenderá a conocer su voz, y sus posibilidades y debilidades a mejorar. Trabaja la expresión corporal, ritmo y movimiento. Vocalización, baile y desinhibición ante el público. (8 horas mensuales)

Teatro Adultos: (A partir de 18 años) Con la experiencia que da la vida, el alumno adulto toma el teatro en esta etapa como una vía de escape, una explosión de sensaciones y emociones que ya creía dormidas. En esta etapa el adulto juega como un niño, se expresa por medio del cuerpo en movimiento. Trabaja la desinhibición, el baile, el canto y la seguridad.

Una vez llegada a la etapa adolescente y habiendo pasado la fase inicial, los alumnos podrán optar a distintos niveles de perfeccionamiento. Será en este caso el equipo docente quien dirija a cada candidato al grupo que se adapte mejor a su nivel, si el alumno desea avanzar en su aprendizaje y poder representar obras de forma semi-profesional en certámenes, festivales, teatros profesionales y giras.

Nivel Aspirante: El alumno ya ha adquirido una serie de hábitos y prácticas, de modo que el ritmo y la complejidad son mayores. El alumno ya va consolidando su dicción, su confianza, va perfeccionando la interpretación y empezamos a conocer disciplinas escénicas y técnicas que aportan madurez a su trabajo. (12 horas mensuales)

Nivel Amateur: Las clases son más rápidas, los tiempos de ensayo más cortos. El alumno tiene un dominio Aspirante de la disciplina que va puliendo, con trabajos escénicos más complejos. (16 horas mensuales)

Nivel Transformación: Es un nivel muy avanzado, donde el ritmo de las clases es más rápido y en el que se realizan simulacros de casting profesional. En este nivel el alumno está ya cualificado para pasar de amateur a profesional. Irá adquiriendo seguridad, rapidez y desenvoltura. Y se le darán las herramientas para poder acceder a la prueba de acceso a la ESAD, al mercado laboral en compañías externas o en nuestra compañía Ascena Teatro. (24 horas mensuales)

Compromiso

La no asistencia a las clases es responsabilidad del alumno.

La asistencia a clase es fundamental para un mejor aprovechamiento del curso. Los días de fiesta local o nacional que coincida con clase lectiva, según el calendario escolar, la organización intentará la recuperación posterior de las horas en los ensayos de la obra de fin de curso. Siempre se darán 4 clases mensuales, nunca menos. Si un mes tiene 5 semanas, se darán esas 5 clases. Pero si se recuperará si el mes tiene 4 semanas y alguno de los días de clase sea festivo.

Al finalizar el curso-nivel de transformación, Ascena enviará video book y trabajos a compañías y agencias de Sevilla, de aquellos alumnos que demuestren estar preparados y formados para acceder al circuito profesional. La finalidad del curso es la formación exhaustiva del alumnado, siempre en un ambiente ameno, lúdico y distendido.

Los alumn@s que desean subir de nivel, una vez realizada su etapa inicial, deberán inscribirse previamente en el apartado NIVELES. Para ser convocad@s a una prueba que consistirá en un cuestionario tipo test, una canción (se valorará baile, aunque no es imprescindible) y una escena individual de al menos 3 minutos.

En ocasiones, y siempre que las actuales circunstancias nos lo permitan, es posible que la escuela proponga realizar actividades en el exterior, de forma voluntaria, para que los alumnos puedan visitar productoras, programas de televisión, a representaciones teatrales, etc.



Debido a la situación del Covid-19, hemos tomado todas las medidas de seguridad e higiene necesarias. La ocupación de los grupos en clase los hemos reducido con respecto a nuestra capacidad en el aula. En ASCENA ofrecemos flexibilidad de horarios. Aunque estos horarios pueden ser modificados según las necesidades de los alumnos.

EQUIPO DOCENTE

En Ascena disponemos de un equipo docente altamente cualificado. Cada uno de los miembros impartirá clases en una etapa y materias diferentes a lo largo de los diferentes niveles, para complementar la madurez total del alumno y conseguir un aprendizaje de 360°

Antonio Sevillano, actor, dramaturgo y director de la Escuela, que



apoyado por su equipo de profesionales, trabajará la cohesión grupal y de elenco, entrenamiento teatral, análisis de texto, autoestima, además de técnicas artísticas como máscara de la comedia del arte, clown, máscara contemporánea, creación de personajes, etc. Haciendo que el alumno adquiera todas las claves y herramientas para enfrentarse al público sobre el escenario.

Isabel Guerra-Librero, Actriz y cantantes, Titulada en Arte Dramático por la ESAD (Escuela superior de arte dramático de Sevilla) y Máster en Gestión cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Apasionada de los niños trabajará como monitora de teatro en los niveles de infantil y primaria dando apoyo como vocal coach al resto de cursos.

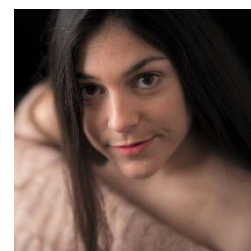


Santiago Ledo, Director, realizador, fotógrafo y editor de cine. Llevará el



taller de cine y lenguaje audiovisual dando a conocer todos los trucos técnicos relacionados con el medio audiovisual. Será también el encargado de capturar las mejores imágenes de nuestros alumnos.

Esther Cordero, Modelo, Actriz y especialista de cine en escenas de acción en películas y series como: El mundo es suyo, La que se avecina, Amar es para siempre y el pueblo. Una todo terreno que pondrá en forma a los alumnos con yoga, acrobacias, lucha escénica, expresión corporal y baile contemporáneo.



Dirección: La escuela se encuentra en la Calle Palma del Río, 24. (Junto a plaza Pio XII. Paralela a calle Miraflores).



Remedios Salgado, Profesora, Coreógrafa y Bailarina de Bailes de Salón: Post Grado: "Especialista Universitario en Actividades Físicas con Soporte Musical". Instructora de Baile de Salón: Escuela Nacional de Entrenadores Bio-Natura. Veinte años de experiencia en la enseñanza de Bailes de Salón "social". Estudio y aprendizaje con maestros nacionales e internacionales en los siguientes bailes: Salsa, Chachachá, Bolero, Bachata, Merengue, Kizomba, Pasodoble, Vals, Fox, Swing, Tango, entre otros.

Sandra del Pino, Estudios superiores de arte dramático en la ESAD y Bailarina de baile urbano, hip hop, funky, waacking (baile de manos y brazos) y comercial dance.



La Compañía

Nuestra compañía, Ascena Teatro, nace como Asociación cultural con la clara intención de dar la posibilidad a todas las personas de formar parte de un proyecto común, dentro del mundo de las artes escénicas. En 2007 se comienza la formación de un pequeño grupo de personas, que no habían hecho teatro nunca, y que se ven inmersos en un juego de máscaras, gestualidad, música, expresión corporal y ejercicios vocales, haciéndolos crecer poco a poco como elenco e intérpretes.

A partir de ahí la familia Ascena fue creciendo, formando a grupos de niños, jóvenes y adultos, que fueron entrando año tras año para formar parte del proyecto y tras un largo recorrido representando obras en pequeño, mediano y gran formato, ha ido reuniendo títulos como: "Un trabajo para mujeres ", "Cuadros de Amor y Odio", "Esperando al príncipe azul", "Tu sigue así", el exitoso musical "En un mundo de princesas ", la original adaptación del Musical "Annie años 60´" con música de Luis Ramírez y canciones de Elvis Presley, "Peter Pan y Wendy el musical", "El sueño de una noche de Cabaret", "¿Por qué Yo no señor?" y "El maravilloso mundo de Oz". Producciones en las que siempre intentamos que nuestros alumnos presten su talento actoral.

Os invitamos a que visitéis nuestras redes sociales y canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/user/ascenateatro/videos>

<https://www.facebook.com/ascenaeduca/>

https://www.instagram.com/ascena_teatro/

www.ascena.org (próximamente www.ascena.es)

Para cualquier duda o aclaración, puedes ponerte en contacto con nosotros en el teléfono 645 105 693 (atendemos WhatsApp) por Messenger de Facebook, o en escuela.ascena@gmail.com

Confiamos en que el camino será emocionante y a veces duro, pero estaremos aquí, ayudándote para hacer que todos tus sueños se hagan realidad.

¡¡¡QUE EMPIECE LA FUNCIÓN!!!

www.ascena.org

www.ascena.es

HORARIOS

TALLER DE TEATRO INFANTIL.

De 3 a 6 años.

- Centro cultural Ascena. (C/ Palma del río 24.) Lunes o miércoles de 16.00 a 18.00h

TALLER DE TEATRO PRIMARIA.

De 7 a 11 años.

- Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del río 24.) Lunes o miércoles de 18.30 A 20.30h.
- Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del río 24.) Lunes o miércoles de 18.30 A 20.30h.
- Centro Cívico Los Carteros. (Avd. Pinomontano 31) Lunes de 18:00 a 20:00 h.
- Centro Cívico Las Columnas. (C/ Pureza 71) Martes de 16:30 a 18:30hrs.
- Centro Cívico Alcosa. Avd. Ciudad de Chivas. 19. Miércoles de 19:00 a 21:00 hrs.
- Centro Cívico Las Sirenas. (Alameda de Hércules, 30). Martes o Jueves de 18.00 a 20.00 hrs.
- Centro Cívico Torre del Agua. C/ Editor José Manuel Lara. S/N. Martes o Jueves de 16.30 a 18.30 hrs.

Teatro Joven.

De 12 a 17 años.

- Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del río 24). Viernes de 16.00 a 18.00h
- Centro Cívico Entre parques. (Avd. Corral de los Olmos s/n). Viernes de 16.30 a 18.30h

Teatro Adulto.

A partir de 18 años.

- Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del río 24). Martes o jueves de 19.00 a 22.00h.

Teatro Senior.

Edad sin especificar.

- Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del río 24). Lunes o miércoles de 10.30 a 12.30h.

NIVELES

(A partir de 13 años con experiencia teatral)

- Nivel Aspirante. De 16.30 a 19.30h
- Nivel Amateur. Martes y jueves de 16.30 a 18.30h. (Posibilidad de cambio de martes a sábado)
- Transformación. Martes y jueves de 17.00 a 19.00h.

SOLICITUD DE INSCRIPCION



SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA

TALLER DE TEATRO INFANTIL. De 3 a 6 años.		
<ul style="list-style-type: none"> Centro cultural Ascena. (C/ Palma del rio 24.) Lunes o miércoles de 16.00 a 18.00h 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TIA. L/X
TALLER DE TEATRO PRIMARIA. De 7 a 10 años.		
Interpretación, desinhibición, vocalización, seguridad, expresión corporal, baile, desarrollo de la imaginación, autoestima, lectura, memoria, canto y puesta en escena.		
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cultural Ascena. (C/ Palma del rio 24.) Pio XII. SEVILLA Lunes o miércoles de 18.30 A 20.30h. 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPA.L/X
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Los Carteros. (Avd. Pinomontano 31) Lunes de 18:00 a 20:00 hrs. NIVEL MEDIO 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPCCC
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Las Columnas. (C/ Pureza 71) Martes de 16:30 a 18:30hrs. 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPCCT
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Alcosa. Avd. Ciudad de Chivas. 19 Miércoles de 19:00 a 21:00 hrs. 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPCCA
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Las Sirenas. (Alameda de Hércules, 30). Martes o Jueves de 18.00 a 20.00 hrs. 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPCCS M/J
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Torre del Agua. C/ Editor José Manuel Lara. S/N. Martes o Jueves de 16.30 a 18.30 hrs. 	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.: TPCCTA M/J
TEATRO JOVEN DE 12 A 17 AÑOS		
Interpretación, Improvisación, Técnica vocal, canto, Expresión corporal, montaje de escenas. Espectáculo musical.		
<ul style="list-style-type: none"> Centro cultural Ascena. C/ Palma del rio, 24. Pio XII. SEVILLA. Jueves de 16.00 a 18.00hrs. De 12 a 14 años 	Precio 40€/MES	Ref.: TJ1
<ul style="list-style-type: none"> Centro Cívico Entreparkes. Avd. Corral de los Olmos, S/N. Viernes de 16.30 a 18.30 hrs. De 15 a 17 años. 	Precio 40€/MES	Ref. TJ2
TALLER DE TEATRO ADULTOS. A partir de 18 años.		

Interpretación, voz, entrenamiento actoral, técnica vocal, canto, expresión corporal, vocalización, seguridad, dicción, montaje de escenas y piezas musicales.		
<ul style="list-style-type: none"> Martes o Jueves de 19 a 22:00 hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA. 	PRECIO 50€/MES	Ref.: TA.M/J
TEATRO SENIOR. <ul style="list-style-type: none"> Lunes y miércoles de 10.30 a 12.30hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA. 	PRECIO 40€/MES	Ref.: TS.L/X
NIVELES Una vez llegada a la etapa adolescente y habiendo pasado la fase inicial, los alumnos podrán optar a distintos niveles de perfeccionamiento. Será en este caso el equipo docente quien dirija a cada candidato al grupo que se adapte mejor a su nivel, si el alumno desea avanzar en su aprendizaje y poder representar obras de forma semi-profesional en certámenes, festivales, teatros profesionales y giras.		
ASPIRANTE Viernes de 16.30 a 19.30hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA.	Precio 50€/MES	
AMATEUR Martes y jueves de 16.30 a 18:30hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA.	Precio 60€/MES	
TRANSFORMACIÓN Martes y jueves de 17.00 a 19.00hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA.	Precio 70€/MES	
INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TV. PARA NIÑOS. Lenguaje cinematográfico, tipos de interpretación, trabajo de mesa, apuntes técnicos para el actor, control de la energía, simulación de emociones, organicidad. Ensayo y grabación de escenas.		
Sábados de 10:30 a 13:30hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA	<u>PRECIO</u> 50€/MES	Ref.:TICT V
COMERCIAL DANCE. Para niños y jóvenes. Funky, comercial dance, hip hip, waacking.	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref.:BN
COMERCIAL DANCE. Para jóvenes y adultos. Funky, comercial dance, hip hip, waacking.	<u>PRECIO</u> 30€/MES	Ref. CD
BAILE DE SALÓN PARA MUJERES. Tango, rumba bolero, cha cha cha, salsa, bachata...	<u>20€/MES</u>	Ref.:BSM
BAILE DE SALÓN PAREJAS. INICIACIÓN.	<u>50€/MES</u> PAREJA	Ref.:BSP
BAILE DE SALÓN PAREJAS. NIVEL MEDIO.	<u>60€/MES</u> PAREJA	Ref.:BSP 2
CINE Y LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA JOVENES. A partir de 11 años. Fotografía, escritura creativa, planos, iluminación, sonido, excursiones, rodaje de escenas y cortometrajes.		
Sábados de 10:30 a 13:30hrs. Centro cultural Ascena. C/ Palma del río, 24. Pio XII. SEVILLA	<u>60€/MES</u>	Ref.:CYL

FICHA DE INSCRIPCION

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A: _____ EDAD: _____

Referencia del taller al que se inscribe: _____

NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A. LEGAL

DNI: _____ TLF: _____

EMAIL: _____ (Importante)

DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN:

CP: _____ PROVINCIA: _____ LOCALIDAD: _____

OBSERVACIONES DE INTERES:

La inscripción rellena debe enviarse junto con justificante de ingreso del primer mes, matrícula y orden de transferencia periódica a escuela.ascena@gmail.com

Forma de pago:

Orden de transferencia periódica al Nº de Cuenta Bancaria AsCENA: ES51 0237 0316 40 9165290718.

Descuento del 20% para familia directa (padres/hermanos)

FIRMA DEL SOLICITANTE O TUTOR

FECHA: _____

Al firmar esta solicitud consiento y autorizo para que la Asociación Cultural Ascena pueda utilizar las imágenes fotográficas y/o vídeos que se deriven de la actividad. Se exime de responsabilidad sobre cualquier uso que pueda hacer un tercero de las imágenes fuera del ámbito territorial, temporal y material objeto del presente acuerdo.

Reenviar esta solicitud cumplimentada a escuela.ascena@gmail.com

Los Centro Cívicos no se responsabiliza de la recogida de solicitudes

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que La Asociación Cultural para la integración social en la escena, ocio y cultura, incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales.